



nachoRecio, artista multidisciplinar y **director creativo de finalShot**
info@nachorecio.com +34 656 567 865

Biografía de nachoRecio (www.nachorecio.com / www.finalshot.es) :

Cineasta y Artista Multidisciplinar, adicto a la experimentación visual y al automatismo surrealista.

Nace en Madrid en Mayo de 1975. Se gradúa como **Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones** (especialidad **Sonido e Imagen**) en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación de la Universidad de Málaga y realiza el primer curso completo de Bellas Artes.

Inicialmente trabaja en importantes empresas del sector audiovisual andaluz, a la vez que desarrolla trabajos como docente para diversos cursos audiovisuales de la **Junta de Andalucía** y el **Ayuntamiento de Mijas**.

Debido a su paso por la empresa audiovisual californiana '**Yellow No. 5**', dirige un documental en **Hollywood** sobre la vida de **John Frusciante** (en ese momento componente de los '**Red Hot Chili Peppers**') y su carrera profesional se centra en el mundo de los **Videos Musicales**, realizando multitud de videoclips a diversas bandas y artistas nacionales de renombre como el videoclip de **Chambao 'lo mejor pa tí'**.

Por otra parte, su salto al mundo del cine le ha permitido dirigir, entre otras cosas, el episodio piloto de la TV serie '**Fausto**' en SUPER 16mm, el largometraje '**N/949**', la obra '**Preferentes**' ganadora del **Premio al Mejor Cortometraje de Ficción** en el Festival **PROTESTA** o la videocreación '**Morphogénesis**', la cual se ha podido ver en importantes museos como el Centro de Arte Contemporáneo '**CAC Málaga**' o el Museo de Arte Contemporáneo **ERARTA** de Saint Petersburg (Rusia).

Por último sus creaciones artísticas - automatistas, transgresoras y recicladas - han pasado por multitud de salas como el **ArtVideokoeln** en Alemania, la **Lone Star Film Society** de Texas, el **ESPACIOENTER** de Canarias, el **ESMoA** Videoart California, el Laboratorio Modulable artístico **LAMOSA** de Cuenca o el CAC, el Centro Cultural Provincial, el Ateneo, la Sala Parking o la Galería de Arte Mirel Markarian de Málaga.

Esta relación entre cine y arte, que no deja de apreciarse de una manera sutil aunque decididamente marcada en el alma de su obra audiovisual, le lleva a orientar parte de su creatividad a la experimentación en el campo del **Videoarte**, un ejemplo de esta simbiosis es su obra '**Espejos Rotos**', estrenada en la Sección Oficial Cortometrajes del 18 **Festival de Cine de Málaga**, ganadora del **Segundo Premio** en el International Experimental Film and Video Festival **BIDEODROMO** 2015 y seleccionada en multitud de festivales internacionales de cine.

Actualmente es Director Creativo del grupo de artistas audiovisuales **finalShot**.

Filmografía más destacada de nachoRecio como DIRECTOR REALIZADOR :

- Dirección del Spot para la marca de ropa ética **MARIEL BAGS** (2018).
- Dirección de los Spots IV (2014) y VI (2017) del **Festival de Cine de Fuengirola**.
- Dirección del Spot '**Curso de Posado e Interpretación ante la Cámara**' (2016).
- Dirección del Cortometraje '**Preferentes**' (2016), ganador del **Premio al Mejor Cortometraje de Ficción** del Festival Internacional de Cinema de Crítica Social **PROTESTA** (VIC, Barcelona 2016) y seleccionado en la Sección Oficial de multitud de Festivales de Cine Internacionales como el Film Sozialak **CINE INVISIBLE** (Bilbao, 2017), el **URBAN Film Fest** (Tehran, 2017), el 39 Lugo International **WEEK OF AUTEUR CINEMA** (2017), el **IPAS Independent Political Short Film Fest** (Athens, 2017), el **CENSURADOS Film Fest** (Lima, 2017), el **RETRANSMISIÓN y MIC Género** (México, 2017), el **CONCORDIA** (Argentina, 2017) o el **Global Short Film Awards** (Brooklyn, 2017).
- Dirección del Videoarte '**Shadows of a Radio in the East**' (2016), rodado en Berlín y seleccionado en la Sección Oficial de infinitud de Festivales Internacionales de Cine como el **International Mobil Film Fest** (San Diego 2017), el **Lone Star Film Society** (Texas 2017), el **Experimental Superstars** (Serbia 2016), el **Cinetoto Experimental Film Fest** (Colombia 2017), el **BackUp Festival** (Weimar 2017), el **ESMoA VIDEOART Film Fest** (California 2017), el **ASIFF Film Fest** (Nigeria 2017), el **CEFF Experimental Edge Film Fest** (Tallahassee 2017), o el **Wasteland Film Fest** (California 2017).
- Dirección del Videoarte '**Autorretrato**' (2016), seleccionado en la Sección Oficial de Festivales Internacionales de Cine como el **Miami New Media Festival 2017**, el **Green Screen Environmental Film Fest** (Trinidad y Tobago 2017), el **CLOSE UP** Vallarta (México 2017), el **WAKE-UP Artvideokoeln** (Alemania 2017), el **Cinema Poético** (Colombia 2017), la **Mostra VIVA Mediterranean Film Fest** (Valencia 2017) o el **300 Seconds Film Fest** (Toronto 2017).
- Dirección del Spot '**MATTERNA**' (2016).
- Dirección del Videoarte '**Jenna**' (2015), seleccionado en la Sección Oficial de Festivales Internacionales de Cine como el **AIAPI Videoart in Loop UNESCO** (Italia 2017), el **Lima Bean Film Fest** (St. Louis 2016), el **BURIEN Film Fest** (USA 2017), el **Goldensun Short Film Fest** (Malta 2015), el **13TH Annual Frames Film Festival** (India 2016), la **Muestra de Videocreación VIDEOPROJECT 2015** o el **VII Concurso de Cortos RNE 2015**.
- Dirección del Videoarte '**Espejos Rotos**' (2014), Ganadora del **Segundo Premio** en el International Experimental Film and Video Festival **BIDEODROMO 2015**, **Nominada a la Mejor Película Experimental** en el **THIRD CULTURE Film Festival Hong Kong 2016** y seleccionada como finalista en multitud de festivales internacionales de cine como el **Festival de Cine de Málaga 2015**, **Rural International Film Fest 2015**, **Feminist and Queer International Film Fest Bucharest 2015** o la **Muestra de Videoarte y Video Experimental Intermediaciones Medellín 2015**.
- Dirección del Fashion Film '**ELLE**' (2014).

- Dirección del Videoarte '**ant**' (2014), seleccionada en diversos Festivales Internacionales y Muestras de Cine Experimental como el **Festival Internacional de Cine y Artes Visuales BUGARTE Colombia 2017**, el **EXILE Film Festival Malmö 2016**, el **TWISTED Oyster Experimental Film and Video Art Festival Chicago 2016**, el **BackUp Festival Weimar 2016** o el **Termita International Film Fest Madrid 2015**.
- Dirección de la Videocreación Documental '**Morphogénesis**' (2014), presentada en el **Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga**, proyectada en diversos Museos de Arte Contemporáneo como el prestigioso **ERARTA de Saint Petersburg** (Rusia, 2016), la **Sala Vimcorsa** (Córdoba, 2014), la Sala de Exposiciones '**El Portón**' (Alhaurín de la Torre, 2015) o el **Ateneo de Málaga** (actos del **MAF Málaga 2016**) y seleccionada en diversos Festivales y Muestras de Cine como el **FICU Lanterna International Film Fest** (México, 2016) o el **Blackbird Film Fest New York 2015** entre otras.
- Dirección del Largometraje '**N/949**' (2013), semifinalista en el **Southeastern Film Festival Nashville 2016** y seleccionada en Festivales de Cine como la **III Muestra de Cine de Fuengirola 2013**, el **Phoenix International Film Fest Melbourne 2015**, el **SINGAPORE World International Film Fest 2016**, el **NEW YORK World International Film Fest 2016**, el **TORONTO World International Film Fest 2016** o el el **HONG KONG World International Film Fest 2016** entre otros.
- Dirección del Episodio Piloto para Televisión '**Fausto**' (2011) en super 16mm.
- Dirección de Vídeos Musicales, como 'Lo mejor pa ti' de **Chambao** (2012), 'Gavnnahallan' de **Elin Kaaven** (2016), 'Someday' o '3 blocks' de **Concrete Tree** (2006/2009), 'Un estilo diferente' de **Chulito Camacho** (2012), 'Díselo' de **Chandé** (2013), 'She did Something New' de **ASHA** (2014) o 'I'm a Loser' (Costa Rica, 2015) y 'Animal Freedom' (2017) de **TCap** Leviatán, entre otros muchos.
- Dirección de la Videopoesía '**Monky**' (2002), finalista en multitud de Festivales de Cine como el '**Visualsound**' o el '**Soloparacortos**' de Barcelona, el **Festival Internacional de Cine de Benalmádena**, el de Jerez, Vallecas, Asturias, etc.
- Dirección del Documental '**Untitled, un tributo a John Frusciante**', ex **Red Hot Chili Peppers** (Hollywood, California 2001).

nachoRecio, artista multidisciplinar y **director creativo de finalShot**
info@nachorecio.com +34 656 567 865