

cacmálaga
Centro de Arte Contemporáneo de Málaga



→ **Ma7**
Málaga de Festival



morphogénesis



una videocreación de nachoRecio

finalShot productions



Título: Morphogénesis

Director: Nacho Recio

Duración: 22' 48''

Especificaciones técnicas: HD 1920x1080, 25fps, Color y B/N

Género: Videocreación Experimental

Año de producción: 2014

Producción: finalShot productions

<https://vimeo.com/92935892>

La realización de esta videocreación parte de la exposición realizada por el artista José María Córdoba en el Centro Cultural de la Diputación de Málaga entre octubre y diciembre de 2013.

La intención es crear un objeto artístico, experimental, que de alguna manera sea equivalente a la obra figurativa de José María Córdoba, cuyo lenguaje se nutre, dentro de la postmodernidad, de la deconstrucción.

En esta morfogénesis, nacimiento de la forma, aplicamos los conceptos de construcción, deconstrucción y reconstrucción. Organizado en capítulos, la videocreación parte del hallazgo intuitivo de una forma oculta en la tierra, la cultura, la historia, sigue con el desarrollo de lo primigenio a través del dibujo, la contaminación del color de la vida al arte y viceversa; al final el arte actúa, el público se impregna del color de los cuadros, los personajes de los cuadros toman vida, diálogo realizado.

Por otra parte el artista habla de su obra, su discurso es entrecortado, interrumpido por ruido; doctos expertos hablan sobre ella, se distinguen palabras aisladas, las voces se superponen, la imagen prevalece sobre las palabras y el artista en la oscuridad es seguido persistentemente por sus creaciones.

Por último tiene lugar el retorno a la idea, el artista relajado medita en la naturaleza, visiona su obra como un frenesí de colores mezclando los temas entre sí, al igual que la música, mestizaje de clasicismo y vanguardia.

Finalmente el artista, tranquilo y sereno, se funde con la luz.

nachoRecio

Cineasta y artista multidisciplinar, director creativo de 'finalShot productions', Ingeniero de Telecomunicaciones en Sonido e Imagen por la UMA.

La empresa californiana 'Yellow No. 5', donde dirige un documental sobre la vida de John Frusciante (ex Red Hot Chili Peppers), le abre la puerta del sector audiovisual andaluz en el mundo de los Videos Musicales.

Adicto a la experimentación visual y al automatismo surrealista, su mirada transgresora ha quedado plasmada tanto en su primer largometraje 'N/949' como en sus, más que aclamados internacionalmente, trabajos de Videoarte.

Filmografía breve de nachoRecio como DIRECTOR REALIZADOR :

- Cortometrajes como 'Preferentes' (2016).

- Videoarte como 'Morphogénesis' (2014, presentada en el CAC Málaga y proyectada en multitud de prestigiosos Museos de Arte Contemporáneo como el ERARTA de Saint Petersburg 16), 'ant' (2014, seleccionada en el EXILE Film Festival Malmö 16 o el 13TH FRAMES Film Fest India 16, entre otros), 'Espejos Rotos' (2014, Segundo Premio BIDEODROMO 15 o el XVIII Festival de Cine de Málaga 15, entre otros muchos), 'Jenna' (2014, Goldensun Short Film Festival Malta 2015 o la I Muestra de Videocreación VIDEOPROJECT 2015, etc.), etc.

- Spots como 'Matterna' (2016) o el 'I Festival de Cine de Fuengirola' (2014).

- Fashion Film 'ELLE' (2014).

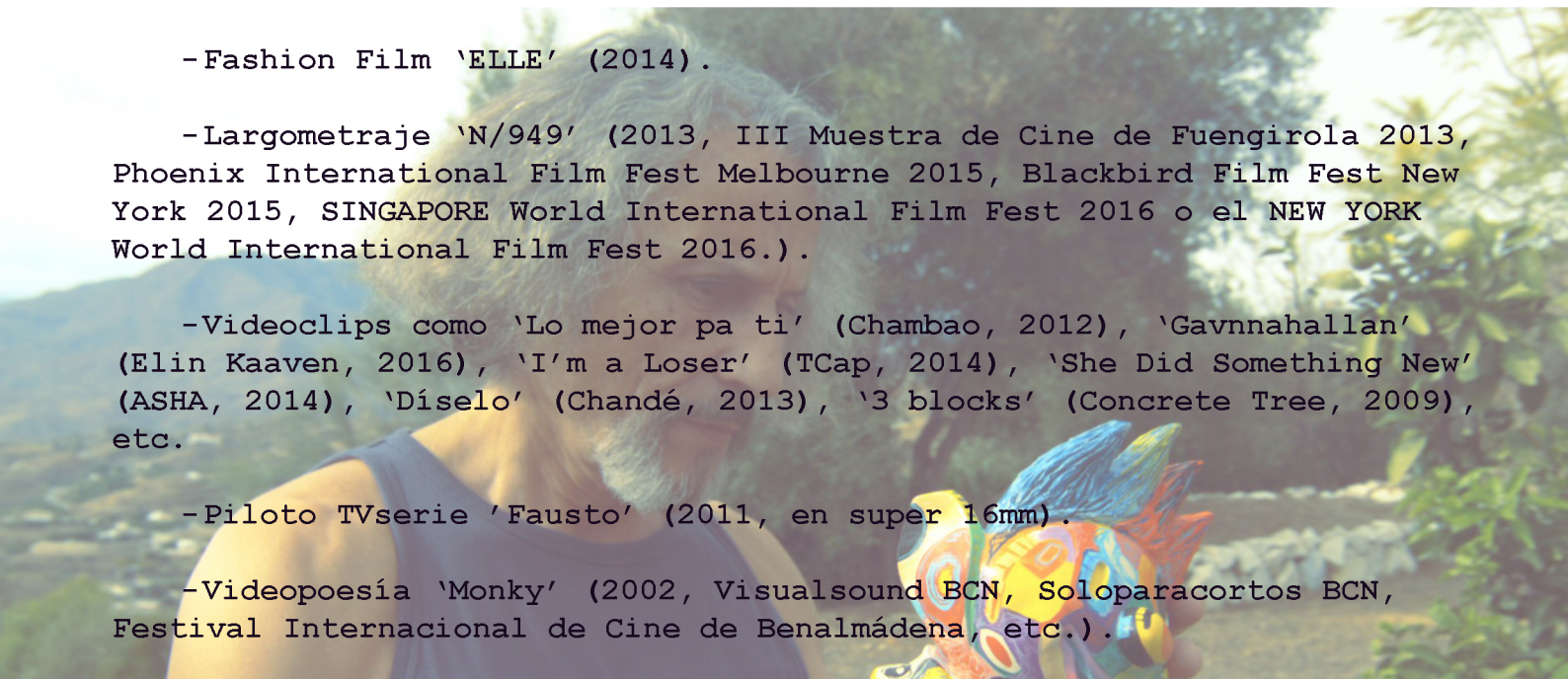
- Largometraje 'N/949' (2013, III Muestra de Cine de Fuengirola 2013, Phoenix International Film Fest Melbourne 2015, Blackbird Film Fest New York 2015, SINGAPORE World International Film Fest 2016 o el NEW YORK World International Film Fest 2016.).

- Videoclips como 'Lo mejor pa ti' (Chambao, 2012), 'Gavnnahallan' (Elin Kaaven, 2016), 'I'm a Loser' (TCap, 2014), 'She Did Something New' (ASHA, 2014), 'Diselo' (Chandé, 2013), '3 blocks' (Concrete Tree, 2009), etc.

- Piloto TVserie 'Fausto' (2011, en super 16mm).

- Videopoesía 'Monky' (2002, Visualsound BCN, Soloparacortos BCN, Festival Internacional de Cine de Benalmádena, etc.).

- Documental 'Untitled, un tributo a John Frusciante' (2001, Hollywood).



José María Córdoba

Por Juan Jesús Bernal Ortiz

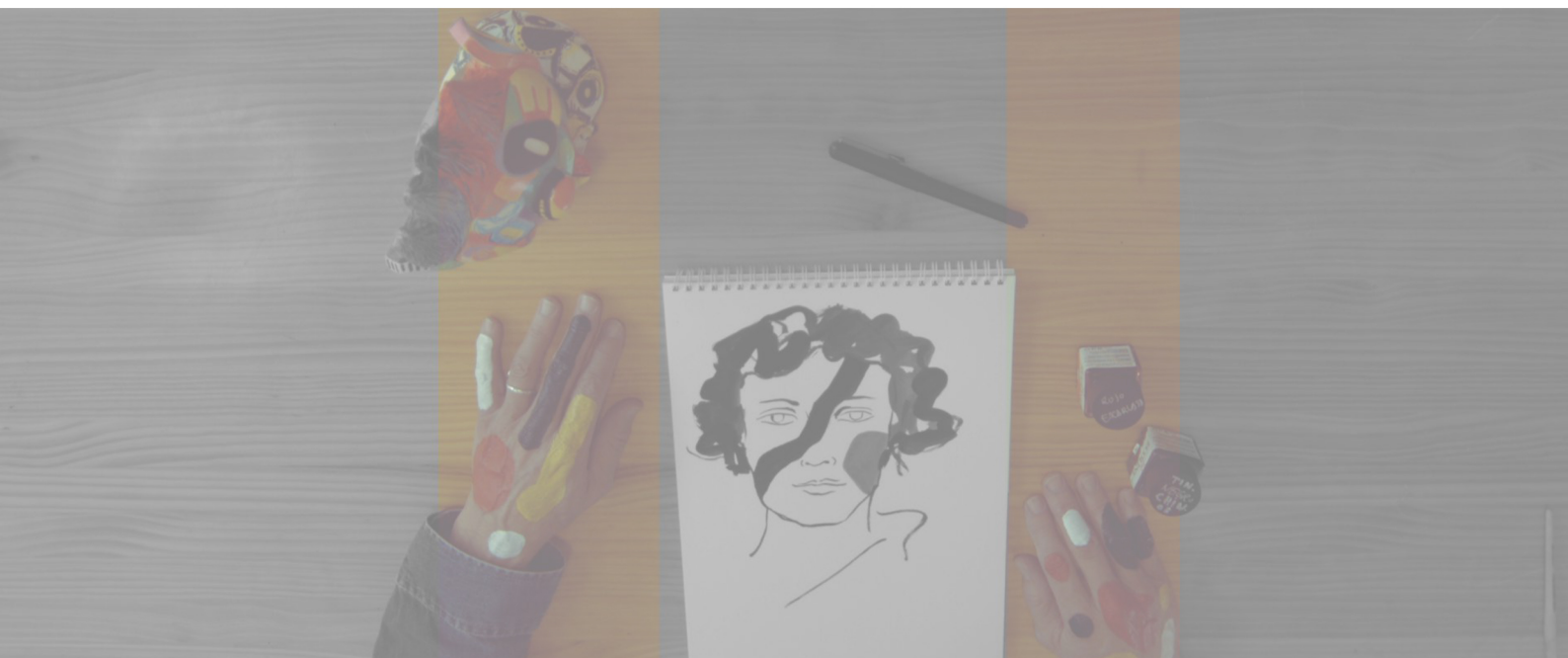
Diputado Delegado de Cultura y Deportes | Diputación de Málaga

José María Córdoba, un artista cuya labor y profesionalidad quedan patente en la extensa trayectoria que le avala, convirtiéndolo en uno de los artistas más destacados del panorama andaluz, presente en la colección permanente del Museo de Bellas Artes de Córdoba, además de extender su reconocimiento a otros países como lo demuestran sus exposiciones internacionales.

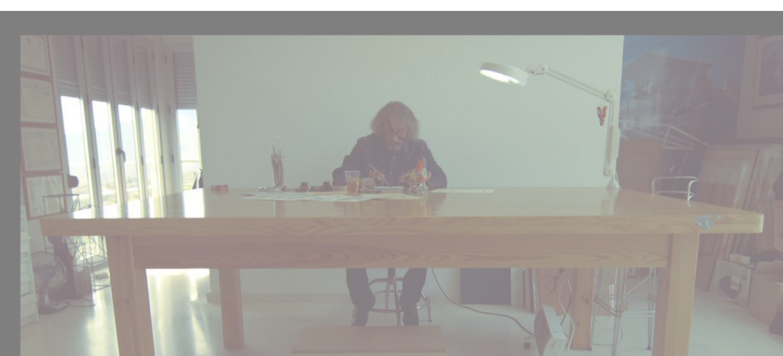
Hablar de José María Córdoba es como hablar de la pintura malagueña de los últimos treinta años, un referente durante los 80, no sólo por su ferviente actividad y labor en instituciones como el Colegio de Arquitectos o en el taller de Grabado de la Casa de la Cultura de Fuengirola, sino por pertenecer a un colectivo de artistas que formó lo que ha sido reconocido por algunos críticos locales como el movimiento neofigurativo, del cual se han llevado a cabo algunas tesis doctorales en la que se incluye su nombre como un referente indispensable a la hora de abarcar ese período artístico.

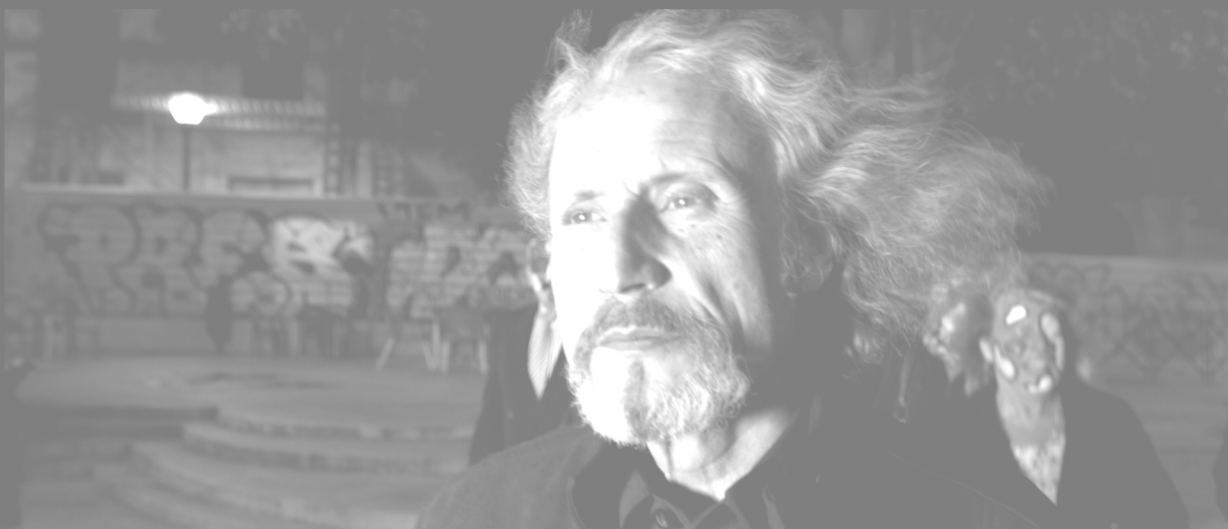
Vamos a tener el privilegio de conocer su obra más reciente, donde ha volcado todos los componentes estéticos que marcan su personalidad como un creador independiente y a la vez deudor de toda una tradición neofigurativa y simbolista.





- Presentada en el Centro de Arte Contemporaneo CAC Málaga '14
- Sala de exposiciones Vimcorsa (Museo de Arte Contemporaneo), Córdoba '14
- Golden Sun Short Film Festival, Malta '15
- Black Bird Film Festival, Nueva York '15
- VideoProject I Muestra de videocreación Mr. Rohs Cultural, Fuengirola '15
- Termita International Film Festival, Madrid '15
- Sala de exposiciones El Portón, Alhaurín de la Torre, Málaga '15
- 13th Annual Frames Film Festival,, India '16
- FICU Lanterna International Film Festival, México '16
- ERARTA Motion Pictures, Museo de Arte Contemporaneo ERARTA, San Petersburgo '16
- MaF - Málaga de Festival '16





contacto

finalShot
productions

www.finalshot.es
info@finalshot.es
+34653679869

nachoRecio

www.nachorecio.com
nkiedis@yahoo.com
+34656567865